

TÍTOL I. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL	1
article 1. MARC LEGAL	1
article 2. OBJECTE	1
article 3. ÀMBIT	1
article 4. CONTINGUT	1
article 5. TIPUS D'ELEMENTS DEL CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS	2
article 6. CATEGORIES DE PROTECCIÓ	3
article 7. EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRICO - ARTÍSTIC	3
article 8. CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS	5
article 9. ÀREES I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS	5
article 10. VIGÈNCIA, OBLIGATORIETAT I COMPETÈNCIA	5
article 11. REVISIÓ I MODIFICACIÓ DEL CATÀLEG	6
article 12. INTERPRETACIÓ	6
article 13. INSTRUMENTS	6
article 14. ACTIVITATS DE L'AJUNTAMENT	6
article 15. PROCEDIMENT PER A LA INCLUSIÓ D'ELEMENTS AL CATÀLEG	7
article 16. NORMES DISCIPLINÀRIES	7
article 17. SOL·LICITUD DE LLICÈNCIA D'OBRES EN ELEMENTS CATALOGATS O INVENTARIATS	7
article 18. APROVACIÓ DE LES ACTUACIONS EN ELEMENTS CATALOGATS O INVENTARIATS	8
TÍTOL II: ELEMENTS CATALOGATS	9
SECCIÓ I: EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS	9
article 19. DEFINICIÓ	9
article 20. OBJECTE	9
article 21. NORMES PARTICULARS DELS ELEMENTS CATALOGATS	9
article 22. ÀMBITS DE PROTECCIÓ	9
article 23. RÈGIM GENERAL DE LES ACTUACIONS	10
article 24. TIPUS D'ACTUACIONS EN ELEMENTS CATALOGATS	10
article 25. PROPOSTES D'ACTUACIÓ	11
article 26. ACTUACIONS SOBRE L'ÚS I ACTIVITATS O INSTAL·LACIONS	12
article 27. CONSIDERACIONS SOBRE L'ACTIVITAT O ÚS	12
article 28. MATERIALS PERMESOS EN EDIFICIS DE CONSERVACIÓ OBLIGATÒRIA	12
article 29. MESURES DE FOMENT I AJUT	13
article 30. ADQUISICIONS I EXPROPIACIONS	14
article 31. INTERVENCIÓ DE L'AJUNTAMENT EN LES ACTUACIONS DELS PARTICULARS	14
SECCIÓ II: CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS	15
CAPÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS COMUNES	15
article 32. DEFINICIÓ	15
article 34. CARÀCTER COMÚ DE LES INTERVENCIIONS	15
article 35. OBLIGATORIETAT DE LA CONSERVACIÓ	16
article 36. CRITERIS D'APLICACIÓ ALS CARRERS I PLACES	16
article 37. SENYALÈTICA I RETOLACIÓ	16
CAPÍTOL SEGON. NORMES D'APLICACIÓ ESPECÍFICA	17
article 38. ÀMBIT I QUALIFICACIÓ	17
article 39. APROFITAMENT	17
article 40. ALÇADA REGULADORA	17
article 41. COBERTES I CORONAMENTS	17
article 42. ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS	17
article 43. MATERIALS PERMESOS EN RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ D'EDIFICIS	18
article 44. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA	18
article 45. MATERIALS PERMESOS EN EDIFICIS DE NOVA PLANTA	19

article 46. ELEMENTS SOBREPOSATS A LES FAÇANES	20
article 47. SENYALÈTICA	20
article 48. INSTAL·LACIONS	20
TÍTOL III: BÉNS CULTURALS LOCALS INVENTARIATS	21
article 55. DEFINICIÓ	21
article 56. OBJECTE	21
article 57. INCLUSIÓ EN L'INVENTARI DE NOUS ELEMENTS	21
article 58. ACTUACIONS EN ELS ELEMENTS DE L'INVENTARI	21

TÍTOL I. DISPOSICIONS DE CARÀCTER GENERAL

article 1. MARC LEGAL

1. El “Catàleg de béns protegits” del municipi de Mollerussa és un document inclòs en el Pla d'ordenació urbanística municipal de Mollerussa (des d'ara POUM), en compliment del Decret 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme (d'ara en endavant “DL 1/05”) segons la qual els plans d'ordenació urbanística municipal han de contemplar, en la seva documentació, el catàleg de béns a protegir.
2. Part de la informació per a la redacció d'aquest Catàleg ha estat extret de l'Inventari del Servei de Patrimoni Arquitectònic (des d'ara ISPA) i de l'Inventari del Servei d'Arqueologia (des d'ara ISA) de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
3. Aquesta normativa s'ha formulat d'acord amb les normes jurídiques que regulen específicament el patrimoni artístic: la Llei del Patrimoni cultural català, de 30 de setembre de 1993 (des d'ara LPCC 9/1993); i el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de Protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

article 2. OBJECTE

L'objecte del “Catàleg de béns protegits”, en el marc del POUM de Mollerussa, és:

- a. Protegir els edificis, els conjunts i els ambients, els elements arquitectònics i els espais urbans que siguin mereixedors d'aquesta protecció, per les seves característiques arquitectòniques, històriques, ambientals, típiques o tradicionals. Té la voluntat d'ordenar, de mantenir i de recuperar, en el possible, la qualitat del paisatge urbà.
- b. Establir i fomentar les mesures i actuacions públiques i privades necessàries per a la conservació, la recuperació i la millora dels elements objecte de protecció i dels seus entorns.
- c. Establir el règim d'edificació i d'ús dels elements objecte de protecció, així com la normativa tècnica per a les intervencions, les formes d'actuació, de col·laboració i ajut per part de l'administració i el règim disciplinari de correcció de les infraccions.

article 3. ÀMBIT

L'àmbit del present Catàleg comprèn la totalitat del municipi de Mollerussa, que està recollit en els plànols d'ordenació del Pla d'ordenació urbanística municipal.

article 4. CONTINGUT

Els documents que constitueixen el “Catàleg de béns protegits” del municipi de Mollerussa, són:

- I. Memòria. Descriu l'objecte, contingut i metodologia del document.
- II. Normativa.
Conté la relació de disposicions que regulen les possibles actuacions en els elements objecte de protecció.
- III. Fitxes.

Conté la descripció de tots els edificis, elements arquitectònics, àrees urbanes d'interès ambiental i zones arqueològiques, que són objecte de protecció del Catàleg. Cadascun dels elements disposa d'una fitxa, amb les següents dades:

- Identificació (denominació, codi, adreça, altitud, coordenades UTM, referència cadastral, referència a altres inventaris, tipus d'element patrimonial, titularitat, sostre, ús original i ús actual).
- Descripció (descripció de l'element, època, estil i estat de conservació).
- Protecció (nivell de protecció, àmbit, actuacions proposades, qualificació urbanística, consideracions d'actuació i restriccions)
- Documentació gràfica (fotografies i plànol de situació).

IV. Plànols d'ordenació.

Els elements del Catàleg estan localitzats en els plànols d'ordenació del Pla d'ordenació urbanística municipal de Mollerussa amb els codis que figuren a les llegendes corresponents.

article 5. TIPUS D'ELEMENTS DEL CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS

1. Aquest Catàleg conté un total de 64 elements. Cadascun d'ells està tractat de manera individualitzada en la seva Fitxa i situat i delimitat en la cartografia corresponent.

2. En virtut de la normativa que s'ha d'aplicar per al desenvolupament de la protecció del patrimoni immobiliari municipal, els elements del "Catàleg de béns protegits" es divideixen en 3 apartats tipològics:

a. Edificis i elements arquitectònics d'interès historicoartístic. Es refereix a aquells edificis o conjunts d'edificis que cal protegir, total o parcialment, de forma directa, és a dir, evitar-ne la desaparició i mantenir-ne un bon estat d'ús i de conservació. També fa referència a aquells elements que, per les seves característiques tipològiques, no es poden considerar com a edificis i cal protegir-los íntegrament, de forma directa. El Catàleg identifica 5 elements:

- La creu de Terme
- Pou àrab de cal Cantons
- Mènula de cal Cobatxo
- Escultura de la Verge del Roser
- Escultura de Sant Isidori

b. Conjunts i ambients urbans d'interès. Es refereix a les àrees urbanes que, per les seves característiques tipològiques, parcel·laries i formals, conformen la imatge urbana, que cal protegir integralment, de forma directa. Els conjunts urbans d'interès estan definits per àrees homogènies que s'han generat espontàniament per addició a través dels segles, per un conjunt específic de normatives o pel desenvolupament d'una acció de projecte. Aquest Catàleg identifica 3 conjunt:

- Conjunt urbà del nucli antic de Mollerussa
- L'ambient de la plaça de l'Ajuntament
- L'ambient del carrer de la Vilaclosa

c. Àrees i jaciments arqueològics. Fan referència a aquells conjunts naturals existents i jaciments arqueològics o restes d'antigues construccions, situades en el subsòl. Alguns jaciments han estat comprovats i d'altres no, però representen una fita important del paisatge o un important document per a l'estudi de la història. La carta Arqueològica del municipi, consultada en la departament de Cultura, no

contempla l'existència d'elements o fitxes incorporades a l'inventari del patrimoni del Departament de Cultura.

article 6. CATEGORIES DE PROTECCIÓ

En base a les determinacions del Catàleg, en relació i per establir la concordança amb les disposicions de la Llei 9/1993, s'estableixen les següents categories de protecció en cadascun dels tres apartats tipològics vistos anteriorment :

Béns catalogats:

Nivell de protecció A. Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) o Assimilables.

Són els elements que ja tenen consideració de Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) segons el que disposa la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català. A Mollerussa trobem 1 element amb un nivell de protecció A (BCIN). Aquest element està tractat de manera individualitzada en la seva fitxa d'informació i situat i delimitat en la cartografia corresponent.

- Nivell de protecció B. Elements d'Interès Històrico-Artístic i Arquitectònic o Assimilables

Són aquells elements del catàleg que mantenen un valor històrico-artístic arquitectònic en sí mateixos i que no tenen consideració de BCIN. Segons la Llei 9/1993 aquests béns poden ser declarats Béns Culturals d'Interès Local (BCIL) prèvia tramitació de l'expedient administratiu corresponent, en el qual ha de constar l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural. En aquest cas haurà de fer la declaració el Consell Comarcal i comunicar-la al Departament de Cultura, perquè en faci la inscripció en el Catàleg de patrimoni cultural català. Aquest Catàleg proposa un total de 20 elements amb un nivell de protecció B. Cadascun d'ells està tractat de manera individualitzada en la seva fitxa d'informació i situat i delimitat en la cartografia corresponent.

Béns inventariats:

- Nivell de protecció C. Béns culturals locals inventariats o Assimilables(BIPCC).

Correspon a aquells elements que tenen un especial valor cultural, històric i documental, sobre els quals no es disposa la seva obligada conservació física, però s'estableixen determinats nivells de regulació normativa en relació amb la documentació i estudi sobre aquests béns, prèviament a qualsevol intervenció sobre els mateixos que comporti la seva desaparició. Aquest Catàleg reconeix un total de 21 elements. Cadascun d'ells està tractat de manera individualitzada en la seva fitxa d'informació i situat i delimitat en la cartografia corresponent.

article 7. EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÈS HISTÒRICO - ARTÍSTIC

1. Formen part d'aquest apartat aquells edificis o conjunts d'edificis que cal protegir, totalment o parcialment, de forma directa, és a dir, evitant-ne la desaparició i mantenint-ne un bon estat d'ús i conservació. També en formen part aquells elements que, per les seves característiques tipològiques, no es poden considerar com a edificis i cal protegir-los íntegrament, de forma directa.

2. El Catàleg de béns protegits del municipi de Mollerussa conté un total de 43 edificis o elements, localitzats i especificats en les fitxes corresponents.

Béns catalogats:

Nivell de protecció A:

Creu de terme de Mollerussa

Nivell de protecció B:

Casa Canal

Capella de Sant Isidori

Habitatge entre mitgeres

Casa Vilaró. Xalet del canal d'Urgell

Casa Niubó. Seu del Consell Comarcal

Església Parroquial de Mollerussa. Església de Sant Jaume

Edifici de l'Ajuntament de Mollerussa

Molí d'oli de cal Calçoner o molí de cal Ferran

Cal Duc

Estació del nord RENFE-Magatzem

Dipòsit RENFE

Estació del nord RENFE

Edifici Cultural

Societat Recreativa l'Amistat

Centre d'Atenció Primària

Pou Àrab de cal Cantons

Escultura de la verge del Roser

Mènula de cal Cobatxo

Escultura de Sant Isidori

Béns inventariats:

Nivell de protecció C:

Cal Bosch

Cal Jacques

Casa de Pedra (bloc de pisos)

Casa Rembler

Cal Ishanda

Torre Culleré

Casa Pintó

Cal Menutx

Casa Prim

Cal Castelló II

Cal Niubó

Cal Calvís

Casa Lluch
Cal Brufau
Cal Safont
Fonda Mundial
La Farinera
Torre Noguesa
Casses Barates
Edifici de la fàbrica de les Sedes

Tots aquests béns estan relacionats en les Fitxes i localitzats en els plànols d'ordenació corresponents.

article 8. CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS

1. Formen part d'aquest apartat aquelles àrees urbanes que, per les seves característiques tipològiques, parcel·laries i formals conformen la imatge urbana i que cal protegir integralment, de forma directa.
2. Dintre dels Conjunts urbans d'interès, i en base a les categories de protecció establertes per la LPCC 9/1993, es defineix:

Nivell de protecció B: Carrer de la Vilaclosa.

Nivell de protecció C: Plaça de l'Ajuntament.

Conjunt urbà del Nucli antic de Mollerussa.

article 9. ÀREES I JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

1. Fa referència a aquells conjunts naturals existents i jaciments arqueològics o restes d'antigues construccions, situades en el subsòl. Alguns jaciments han estat comprovats i d'altres no, però representen una fita important del paisatge o un document rellevant per a l'estudi de la història del municipi. La carta Arqueològica del municipi, consultada en el Departament de Cultura, no contempla l'existència d'elements o fitxes incloses a l'inventari del patrimoni del Departament de Cultura.

article 10. VIGÈNCIA, OBLIGATORIETAT I COMPETÈNCIA

1. El present "Catàleg de béns protegits" serà vigent a partir del dia de la seva publicació en el DOG i de l'acord d'aprovació definitiva. Obligarà tothom als efectes establerts en la DL 1/05, en el marc dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.
2. El "Catàleg de béns protegits" és un document complementari i subsidiari del POUM de Mollerussa i, per tant, tindrà la mateixa vigència. Correspon tant a la iniciativa pública com a la privada el desenvolupament i compliment d'aquest Catàleg, sense que això disminueixi les atribucions municipals en ordre a la tramitació i a l'aprovació d'aquestes iniciatives.
3. La seva modificació, si s'escau, haurà de seguir la mateixa tramitació desenvolupada per a l'aprovació d'aquest Catàleg d'acord, d'una banda, amb la legislació urbanística, DL 1/05 i, d'altra, amb la legislació cultural, LPCC 9/1993.

article 11. REVISIÓ I MODIFICACIÓ DEL CATÀLEG

Serà motiu de revisió del “Catàleg de béns protegits” de Mollerussa:

- La revisió del POUM de Mollerussa.
- L'aparició de nova legislació sobre el Patrimoni cultural que incideixi substancialment en el tema.
- El desenvolupament propi de la LPCC 9/1993.
- El descobriment d'uns nous béns culturals que no tinguin cap mena de protecció específica.
- La incorporació de béns arquitectònics de caràcter rural que, d'acord a la DL 1/05, pels seus valors constructius i paisatgístics poden ser dedicats al turisme rural d'acord a l'article 47.3.

article 12. INTERPRETACIÓ

1. Les determinacions d'aquest “Catàleg de béns protegits” i, concretament, aquesta normativa, s'interpretaran en base als criteris establerts en el Capítol II del Títol Preliminar del Codi Civil vigent.
2. En cas de dubte o de contradicció entre la regulació del POUM amb els seus diferents documents, es considerarà vàlida la determinació que suposi una major conservació i millora del Patrimoni historicoartístic, des del punt de vista de l'interès públic.

article 13. INSTRUMENTS

Per al desenvolupament d'aquest “Catàleg de béns protegits” es podran redactar plans especials per a l'ordenació de volums d'elements catalogats i/o els seus entorns, així com dels conjunts urbans d'interès, d'acord amb l'article 67.1.a del DL 1/05.

article 14. ACTIVITATS DE L'AJUNTAMENT

1. Per tal d'assolir un major nivell de qualitat i de solvència tècnica i científica en la valoració sobre les possibles intervencions en els elements del Catàleg, es podrà constituir una Comissió municipal del patrimoni (des d'ara CMP), de caràcter interdisciplinari, que tindrà com a objecte l'assessorament en l'atorgament de llicències o l'aprovació de projectes d'intervenció sobre els elements del Catàleg, mitjançant les següents funcions bàsiques:

- Emetre informes previs a la concessió de llicències d'obres o a l'aprovació de projectes, d'intervenció sobre elements del Catàleg i dels seus entorns.
- Valorar l'adequació de les intervencions realitzades en relació a les llicències i els projectes aprovats.
- Emetre informes sobre modificacions del Catàleg.

2. En el cas que no es constitueixi aquesta CMP, els serveis tècnics de l'Ajuntament realitzaran aquesta tasca.

article 15. PROCEDIMENT PER A LA INCLUSIÓ D'ELEMENTS AL CATÀLEG

1. Les inclusions d'elements al Catàleg s'iniciaran d'ofici o a instància de particulars, en expedient individualitzat per a cada element. Caldrà l'aportació d'antecedents, dictàmens i altres elements que s'estimin necessaris per justificar la modificació proposada.
2. De l'inici i de la tramitació de l'expedient d'inclusió a Catàleg es donarà compte de forma individualitzada als propietaris, als titulars de drets reals, als arrendataris i als ocupants dels edificis o elements afectats. En cas de ser impossible la localització, es publicarà mitjançant edictes.
3. L'acord d'iniciar l'expedient d'inclusió al Catàleg, un cop recollida la informació prèvia que s'estimi idònia, haurà d'adoptar-se per l'Ajuntament en Ple, en el termini màxim de tres mesos des de l'entrada de la sol·licitud o de la formulació de la proposta per l'organisme municipal corresponent. En el mateix acte d'incoació de l'expedient s'haurà de fer un pronunciament exprés i justificat sobre l'aplicació de la suspensió de l'atorgament de llicències o limitació de les mateixes, en els termes expressats en l'article 70.1 del DL 1/05.
4. La proposta de catalogació haurà d'incloure la delimitació justificada de l'entorn de protecció. Caldrà concretar les afectacions, limitacions o prescripcions de tot ordre que s'hagin d'aplicar en aquest entorn.
5. L'expedient s'haurà de complimentar d'acord amb el mateix tipus de Fitxa que configura el Catàleg i, aplicar els criteris normatius generals i particulars establerts en el mateix.
6. En tot allò no al·ludit directament en aquest punt, s'estarà en allò establert en la Llei de procediment administratiu i en la LPCC 9/1993.

article 16. NORMES DISCIPLINÀRIES

Pel que fa referència a les infraccions urbanístiques i règim disciplinari, es considerarà allò que s'estableix en la DL 1/05: Títol VI, Capítol III, article 203.

article 17. SOL·LICITUD DE LLICÈNCIA D'OBRES EN ELEMENTS CATALOGATS O INVENTARIATS

Els projectes d'intervenció sobre tots els elements edificats que formen part del Catàleg i que no corresponguin a actuacions menors de manteniment, aniran acompanyats de la següent documentació, independentment del corresponent projecte tècnic:

- Aixecament planimètric complet de l'edificació en plantes, en alçats i en seccions, tant generals del conjunt com de detall de les diferents parts diferenciades que els composin, així com detalls constructius dels diferents elements significatius, amb un nivell de precisió i unes escales gràfiques suficients per a la seva plena comprensió fins permetre la seva possible reconstrucció total o parcial.
- Reportatge fotogràfic detallat i complet sobre la totalitat de l'edificació, amb visions de conjunt i detall dels diferents elements que la componen, tant de la formalització exterior com dels espais interiors.
- Estudi historiogràfic complet de l'edificació, amb la identificació de la major informació possible entorn la seva construcció, els agents que hi van intervenir i les modificacions o ampliacions més significatives que hagi experimentat en la seva història.
- Justificació de les obres a realitzar, d'acord amb la tipificació establerta en l'article 24 d'aquesta Normativa.

article 18. APROVACIÓ DE LES ACTUACIONS EN ELEMENTS CATALOGATS O INVENTARIATS

1. L'acte de concessió de llicència municipal és un acte reglat, que té caràcter municipal. Com a mesura prèvia a l'atorgament de llicència d'obres i per tal d'assegurar la protecció del patrimoni cultural constituït pels elements que pertanyen al "Catàleg de béns protegits" del municipi de Mollerussa, caldrà comptar amb l'informe favorable dels organismes competents, en funció de la disposició de les característiques de la qualificació del tipus de béns i de les indicacions establertes a les fitxes corresponents per a cada element.

Béns catalogats:

- Nivell de protecció A (BCIN): La Comissió tècnica del patrimoni cultural dels Serveis territorials del Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.
 - Nivell de protecció B: La Comissió tècnica del patrimoni cultural dels Serveis territorials del Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.
 - Nivell de protecció C: La CMP, o els serveis tècnics municipals, en el cas que aquesta comissió no s'hagi constituït.
2. Les obres menors podran obtenir llicència municipal, sense l'informe previ de les comissions corresponents, si aconsegueixen allò establert en els Títols II i III d'aquesta Normativa.

TÍTOL II: ELEMENTS CATALOGATS

SECCIÓ I: EDIFICIS I ELEMENTS D'INTERÉS

article 19. DEFINICIÓ

1. Comprèn les disposicions de caràcter general referents als *Edificis i elements d'interès arquitectònic, històric i artístic* del terme municipal de Mollerussa, definits a l'article 7 de la present Normativa. Fa referència a edificis, conjunts i elements complementaris de l'arquitectura o del mobiliari urbà, així com també als seus entorns d'influència.
2. Els Béns catalogats es relacionen a les Fitxes del Catàleg i estan localitzats en els plànols d'ordenació del Pla d'ordenació urbanística municipal de Mollerussa amb els codis nivell de protecció A i nivell de protecció B, que li són propis i que figuren a les llegendes corresponents.

article 20. OBJECTE

L'objecte d'aquest Títol referit als elements catalogats, és:

- a. Definir i determinar els immobles i les parts dels elements que s'han de preservar.
- b. Definir i determinar les propostes d'actuació a realitzar en els elements catalogats.
- c. Establir, si és el cas, les restriccions d'ordenació i/o ús per a ells establertes.

article 21. NORMES PARTICULARS DELS ELEMENTS CATALOGATS

Per a cada element catalogat s'adjunta una Fitxa que conté quatre apartats:

- **Identificació.** Aquest primer apartat inclou: la denominació de l'element catalogat; el codi de la fitxa; l'adreça; l'altitud; les coordenades UTM; la referència cadastral; la referència a altres inventaris, en el cas que n'hi hagin; el tipus d'element patrimonial; la titularitat i el sostre.
- **Descripció.** En aquest apartat s'especifica: l'ús original; l'ús actual; una breu descripció de l'element; l'època de construcció; l'estil i l'estat de conservació dels seus elements.
- **Protecció.** Es descriu: la categoria de protecció, en base a la LPCC 9/1993; l'àmbit de protecció; les actuacions proposades; la qualificació del POUM i les limitacions o restriccions que comporta la seva catalogació.
- **Documentació gràfica.** Conté l'emplaçament particularitzat de cada element catalogat, mitjançant una planta a escala, on s'identifica l'element afectat per la protecció amb el tram corresponent. S'adjunta també una fotografia de l'element.

article 22. ÀMBITS DE PROTECCIÓ

1. Fan referència a aquells immobles i a aquelles parts dels elements catalogats que són objecte de protecció per la seva significació tipològica, històrica o artística.
2. Es determinen dos àmbits generals de protecció:
 - Exterior.

- Interior.

3. En l'àmbit de protecció es precisen i defineixen els aspectes següents:

Exterior:

Volum general: Constitueix la geometria espacial de l'element, és a dir, els seus límits físics exteriors.

Coberta: Superfície de cobriment superior de l'element, amb la seva morfologia, els seus materials i el cromatisme.

Façanes: Plans verticals que limiten el volum exterior de l'element.

Patis o jardins: Espais no edificats, amb arbrat o sense, situats al voltant de l'element o, en el cas d'un edifici entre mitgeres, a la part posterior.

Interior:

Interior: Fa referència, fonamentalment, als espais d'ús comunitari (vestíbuls, escales) i a les estances que conservin els trets espacials i artístics originals, com ara pintures murals, sostres, paviments, etc.

Estructura funcional: Fa referència a la composició arquitectònica en planta i secció de l'element i a la distribució horitzontal i vertical.

Estructura portant: Són tots els elements constructius necessaris per garantir l'estabilitat de l'element.

article 23. RÈGIM GENERAL DE LES ACTUACIONS

1. En els elements catalogats es podran realitzar obres de conservació o de reestructuració, de consolidació, de restauració, de reforma, de realçament i d'ampliació, establerts en l'article següent, sempre i quan:

- no s'alteri l'aspecte de les parts protegides, segons els àmbits de protecció, definits en les Fitxes,
- s'apliquin les tècniques constructives tradicionals emprades en la construcció original de l'element, i
- s'utilitzin materials, textures i colors, d'acord amb les preexistències de l'element original.

2. En casos excepcionals es permetran modificacions puntuals de les parts protegides, sempre i quan es justifiquin expressament: per la seva necessitat en funció de la conservació, de la rehabilitació o de la reutilització de l'edifici, o bé en funció d'anàlisis històriques o arqueològiques de l'element, que s'hauran de justificar documentalment.

article 24. TIPUS D'ACTUACIONS EN ELEMENTS CATALOGATS

Sobre els elements catalogats es podran realitzar les següents obres d'intervenció, que han de ser expressament justificades en la Memòria, d'acord amb l'article 17 d'aquesta Normativa.

a. CONSERVACIÓ.

Es refereix a obres de reparació de les parts malmeses de l'element que comprometin la integritat del conjunt.

b. CONSOLIDACIÓ.

És la reparació, la recuperació o la restitució d'alguna part de l'element en procés de degradació. En general, s'aplica en elements estructurals.

c. RESTAURACIÓ.

Retornar a l'element la fesomia formal, material i cromàtica que tenia originalment, sense perjudici de considerar la seva evolució al llarg de la història.

Aquestes actuacions han de preservar la memòria arquitectònica i arqueològica de l'element. No es consideraran dins d'aquest concepte les actuacions que no siguin recolzades per l'anàlisi de testimonis materials, gràfics i/o documentals de les parts a restaurar.

d. REALÇAMENT.

Es refereix al tipus d'obres que milloren l'acabat i aspecte estètic de l'element. Són la neteja, la pintura, o les petites reparacions que deixin ben palès el seu valor, sense perjudici de les determinacions expressades en l'àmbit de protecció afectat.

En aquests tipus d'obres es tindran en compte les preexistències, quant a textura i cromatisme. En el seu defecte, s'aplicaran criteris per analogia amb altres elements similars.

En actuacions sobre tancaments de façana, com fusteria o persianes, se seguirà el mateix criteri anterior.

El tractament de les obertures serà homogeni en tota la façana.

e. REFORMA O REESTRUCTURACIÓ.

Es refereix a les obres que modifiquin l'estructura formal, funcional o portant d'un edifici, per tal de reordenar-la i adaptar-la a noves necessitats estètiques o funcionals.

S'anomena rehabilitació quan es tracta de la reestructuració d'un espai per tal d'acondicionar-lo per ser novament utilitzat.

f. AMPLIACIÓ.

Són les obres destinades a augmentar el volum construït.

Es permetran obres d'ampliació en els edificis el volum dels quals no forma part de l'àmbit de protecció, sempre i quan:

- Es respectin les parts protegides.
- S'acompleixin les determinacions del Pla d'Ordenació urbanística, o la consideració específica que per a cada cas estableixi el catàleg.
- Les ampliacions s'adaptin a l'edifici existent pel que fa a volumetria, formalització de façanes, textures, materials o cromatisme.

En el cas de remuntes d'edificis o façanes és restituirà el coronament.

article 25. PROPOSTES D'ACTUACIÓ

1. Per a cada element catalogat s'indica, a la seva Fitxa, el tipus d'actuació proposat, segons les definicions establertes en l'article anterior.

2. Les propostes d'actuació fan referència a aquelles obres que, un cop garantida la permanència del bé catalogat, siguin aconsellables per tal de millorar les característiques actuals de l'immoble i del seu entorn. També comprèn les intervencions encaminades a adaptar o a condicionar l'edifici a noves activitats, és a dir, a la seva reutilització, o a intervencions per adaptar els edificis a les noves normatives funcionals.

3. Aquestes propostes d'actuació tenen caràcter optatiu.

article 26. ACTUACIONS SOBRE L'ÚS I ACTIVITATS O INSTAL·LACIONS

1. En els elements relacionats en l'article 7 d'aquesta Normativa, es podran autoritzar usos i activitats que siguin compatibles amb el seu àmbit de protecció o amb les característiques funcionals.
2. Podran realitzar-se aquelles obres que, sense suposar demèrit en l'edifici o element, possibilitin l'adaptació, condicionament o reutilització per a usos, activitats o instal·lacions que siguin compatibles amb les seves característiques i tendeixin a facilitar la seva conservació.
3. Els expedients de llicències d'activitats en edificis o elements d'interès, de nova planta o ampliació, traspàs o modificació, hauran de contenir documentació especial que justifiqui que l'activitat no afecta els nivells protegits o les característiques físiques i funcionals.

article 27. CONSIDERACIONS SOBRE L'ACTIVITAT O ÚS

1. En els elements catalogats s'admet qualsevol activitat o ús permès pel POUM per a la seva qualificació urbanística, sempre que no s'hagi especificat alguna restricció a la Fitxa corresponent.
2. L'Ajuntament podrà obligar els propietaris dels elements catalogats en desús a lliurar informació, en la qual es justificarà aquesta situació i s'indicarà l'estat de conservació de l'element.

article 28. MATERIALS PERMESOS EN EDIFICIS DE CONSERVACIÓ OBLIGATÒRIA

Els materials permesos en els edificis catalogats són els següents:

- Parament de façana:

En edificis amb paraments de pedra, es conservarà aquest material.

En edificis amb façanes revestides, es realitzaran arrebossats i pintats amb pintures de silicats o estucats sintètics o a la calç amb pigments naturals.

En el pla de façana i dins de les obertures de planta baixa s'admeten revestiments de pedra calcària, sorrenca o granítica sense polir, sempre en harmonia amb el conjunt.

- Color:

El color serà l'original i, a falta de poder trobar aquest, s'admetrà la gamma dels ocres, terrossos i beiges als materials bàsics que determinen l'homogeneïtat de la façana i d'altres que puguin establir diàleg cromàtic amb els colors dels edificis preexistents.

Expressament, no s'admeten com a color de tractament generalitzat: el negre, ni les tonalitats bàsiques (blau, vermell, groc), excepte en casos molt justificats per consideracions plàstiques.

Els detalls, veles i rètols, podran ser de color lliure, mentre mantinguin la integració cromàtica en el conjunt de la façana.

- Ràfecs, encerclats i motllures:

Es restauraran els existents amb el tractament original. En cas que siguin revestits, ho podran ser amb arrebossat pintat amb pintura de silicats o amb estuc de calç amb pigments naturals.

- Sòcols:

Es restauraran els sòcols existents. En edificis amb paraments de façana revestits, el sòcol podrà ser del mateix revestiment que la resta de la façana o de pedra calcària, acabada a tall de serra o a buixarda.

- Ampits i llindes de finestra i coronaments de façana:

Només es permet la restauració d'aquests elements amb el mateix material que tenien originàriament.

- Balcons:

Es restauraran els balcons existents amb els mateixos materials de lloses i baranes que tenien originàriament.

- Fusteria i portam:

Seràn de fusta pintada amb el color originari.

La forma i el repartiment dels fulls serà igual que les fusteries originals de l'edifici.

Els vidres de les finestres, de les balconeres, de les galeries i de les portes seran obligatòriament transparents o bé rentats a l'àcid. En el cas de vitralls emplomats, es restauraran els originals.

- Reixes de finestres:

Es restauraran les existents o es reposaran iguals que les originals, quan es tingui coneixement de com eren.

- Baixants:

En la restauració o reposició de baixants s'admet la col·locació de tubs de coure, zinc negre i fosa.

- Persianes:

Les persianes podran ser enrotllables amb corda, tipus mallorquí, de fusta pintada, o de llibret de fusta pintada, sempre que existeixin o hagin existit originàriament a l'edifici.

- Xemeneies:

Preferentment s'utilitzaran les xemeneies originals de l'edifici. En cas que no en tingui o que en necessiti una en una situació que faci impossible aquesta utilització, la part visible a l'exterior serà de tub cilíndric metàl·lic pintat al foc i el barret serà de forma cilíndrica, de diàmetre no superior a 20 cm més que el diàmetre del tub.

article 29. MESURES DE FOMENT I AJUT

1. Els ajuts de les administracions públiques als propietaris de béns del patrimoni arquitectònic català estan previstos per la LPCC 9/1993. La Generalitat de Catalunya té l'obligació d'establir un programa anual d'inversions i ajuts per la investigació, la recuperació, la conservació, la restauració i la millora del patrimoni immoble.

2. Els BCIN i els béns inclosos en zones arqueològiques, estan exempts de l'Impost sobre béns immobles. Així mateix les obres de conservació, millora o restauració sobre aquests immobles gaudeixen de l'exempció de l'Impost sobre construccions, instal·lacions i obres.

3. Els propietaris de béns immobles inclosos en la relació establerta en l'article 7 d'aquesta Normativa (ja siguin públics o privats) també poden acollir-se als beneficis que suposa l'aplicació de l'1% per cent cultural determinat per la Llei del patrimoni històric espanyol en els pressupostos d'obres públiques finançades per l'Estat i en els pressupostos finançats per la Generalitat, sempre amb la finalitat d'invertir en la conservació, la restauració i l'excavació arqueològica.

4. L'Ajuntament de Mollerussa podrà establir mesures de foment i d'ajut per tal de garantir la conservació i la restauració dels béns immobles de propietat privada inclosos en l'article 7 d'aquesta Normativa. A tall d'exemple:

- Exempcions i bonificació dels impostos i taxes municipals que graven directament la propietat, l'ús o les activitats mercantils i industrials i l'execució d'obres, amb les modalitats i condicions que s'estableixin a les respectives ordenances fiscals, sempre i quan se'n derivin perjudicis o limitacions econòmiques o patrimonials directes i no compensables d'altra manera.
- La col·laboració en l'execució d'obres d'embelliment o de millora dels edificis o ambients catalogats, quan siguin degudament justificades, i en la mesura i ordre que permetin els plans municipals d'inversions en aquest sector.
- La prestació d'assessorament tècnic i artístic per a l'elaboració i execució de projectes d'obres i urbanització que tendeixin a la protecció i millora dels elements catalogats.
- La prestació de serveis auxiliars com la vigilància, la neteja, enllumenat i altres serveis públics, sempre que es tracti d'edificis, entorns i ambients oberts al públic.

A aquest efecte, les parts implicades (pública i privada) poden establir convenis que regulin les intervencions i el seu abast, l'ús públic o semipúblic, les cessions d'immobles, llocs o paratges a temps indefinit o a temps parcial.

5. En l'execució dels Plans parcials o de Plans de millora urbana, els immobles inclosos a l'article 7 d'aquesta Normativa, seran exclosos de la reparcel·lació, inclosa la modalitat d'indemnització substitutiva, aplicant-se en aquest cas d'altres mecanismes de compensació i redistribució de càrregues i beneficis urbanístics que contempla el Reglament de Gestió Urbanística.

article 30. ADQUISICIONS I EXPROPIACIONS

L'Ajuntament, sense perjudici d'adoptar les mesures que procedeixi, podrà expropiar edificis catalogats en els següents casos:

- a. Si els propietaris no realitzen les obres preceptives requerides per plans, normes o projectes, d'acord amb l'article 104.1, del DL 1/05.
- b. Per reiterat incompliment per part del propietari de les seves obligacions.
- c. Quan estiguin en perill de destrucció o deteriorament, en els termes i circumstàncies contemplats en aquesta normativa.
- d. També podran expropiar-se els immobles que formin part de l'entorn d'edificis catalogats que representin causa de risc o perjudici i puguin destruir o minvar la bellesa o seguretat de l'element catalogat.

article 31. INTERVENCIÓ DE L'AJUNTAMENT EN LES ACTUACIONS DELS PARTICULARS

1. L'Ajuntament podrà ordenar l'execució d'obres de conservació i/o adaptació d'activitat als propietaris d'elements catalogats i dels seus entorns, quan el seu estat o ús posi en perill la permanència o integritat de l'element catalogat. En aquest cas, les obres s'executaran a costa dels propietaris, d'acord amb l'article 189.4 del DL 1/05. El cost de les obres no podrà ser superior al 50% del seu valor, fixat pel Departament de Cultura o el propi Ajuntament.

2. L'Ajuntament també podrà ordenar als propietaris d'elements catalogats l'execució d'obres de restauració o realçament, d'acord amb allò establert a l'article 189.3 del Reglament de Disciplina

Urbanística. En aquest cas, els propietaris d'elements catalogats podran recavar la cooperació tècnica i econòmica de l'Ajuntament, el qual la donarà dins dels seus límits pressupostaris i del programa d'actuació, sempre i quan es demostrï que l'obligació imposada a la propietat supera l'àmbit de l'obligació genèrica de la conservació, segons l'article 189 del DL 1/05.

SECCIÓ II: CONJUNTS I AMBIENTS URBANS D'INTERÈS

CAPÍTOL PRIMER. DISPOSICIONS COMUNES

article 32. DEFINICIÓ

1. Comprèn les disposicions d'aplicació a les àrees anomenades "Conjunts urbans d'interès" les quals, per les seves característiques físiques, d'imatge, d'origen, d'edificació o funcionals, constitueixen part del patrimoni de la població, essent el reflex de l'evolució urbana i l'expressió de l'actual caràcter i imatge de Mollerussa.
2. El Conjunt urbà es relaciona a les Fitxes del Catàleg i està localitzat en els plànols d'ordenació del Pla d'ordenació urbanística municipal de Mollerussa amb el codi que figura a les llegendes corresponents.
3. Aquest Catàleg defineix com a Conjunt urbà d'interès el Conjunt urbà del Nucli antic de Mollerussa, l'àmbit de la plaça de l'Ajuntament i l'àmbit del carrer de la Vilaclosa.

article 33. OBJECTE

1. L'objecte d'aquest Títol, referit als Conjunts urbans d'interès, és regular les intervencions que s'hi puguin fer en el futur i preservar els valors de conjunt que el caracteritza com a tal.
2. Es defineixen els objectius següents:
 - a. Precisar les característiques estètiques i de composició de les edificacions.
 - b. Establir les condicions i criteris d'urbanització en les intervencions en els carrers i places de l'àmbit del Nucli antic de Mollerussa, l'àmbit de la plaça de l'Ajuntament i el carrer de la Vilaclosa.

article 34. CARÀCTER COMÚ DE LES INTERVENCIONS

1. Les intervencions en el Conjunt urbà d'interès es realitzaran sota l'òptica del manteniment i del respecte dels valors físics i funcionals que els caracteritzen.
2. En les intervencions de reforma o reestructuració d'edificis substituïbles que precisin de llicència municipal d'obres majors, el projecte s'adaptarà als criteris establerts pel Catàleg.
3. En cas de preveure l'enderroc d'alguna part o de la totalitat, en la petició de llicència d'enderroc dels elements del Conjunt urbà d'interès serà exigible la següent documentació:
 - Identificació de l'element dins el Catàleg Municipal.
 - Memòria descriptiva i constructiva de l'element a enderrocar, amb justificació expressa de la necessitat de les obres a realitzar.
 - Plànols a escala mínima 1/100 de totes les plantes, alçats i seccions de l'element i detalls constructius i ornamentals.
 - Fotografies en color de l'element, façanes, interiors, caixa d'escala i detalls.

- Relació d'elements constructius o artístics d'interès aprofitable, que passaran a propietat municipal o seran reutilitzats en el nou edifici.

article 35. OBLIGATORIETAT DE LA CONSERVACIÓ

1. En totes les edificacions existents en l'àmbit del Conjunt urbà, l'Ajuntament de Mollerussa vetllarà per mantenir una correcta imatge urbana de l'ambient o del paisatge urbà que conformen.
2. En aquest ambient protegit, el deure de conservació correspondrà als propietaris. Aquells elements del Conjunt que siguin de domini públic seran competència de l'Ajuntament, que haurà d'assumir-ne el deure de la conservació.

article 36. CRITERIS D'APLICACIÓ ALS CARRERS I PLACES

1. En els projectes de pavimentació o repavimentació, es tindran en compte els criteris següents:
 - Es potenciaran les voreres i s'uniformarà el paviment de tot el carrer amb materials que mantinguin les textures i cromatisme tradicionals.
2. En els projectes d'instal·lacions urbanes i en les obres parcials de millora o de nova instal·lació, es tendirà progressivament a la substitució de les actuals xarxes aèries per conduccions soterrades (o en casos justificats, adossades a les façanes), amb els criteris següents:
 - En els projectes d'urbanització, es deixaran previstes les corresponents canals registrables per a instal·lacions soterrades.
 - En els projectes d'edificació, es deixarà prevista una canalització encastada o vista (coincidint amb el primer forjat o per sota de la línia de balcons), on es puguin allotjar les conduccions tècniques. En els recorreguts verticals, se situaran seguint la línia mitgera de separació d'edificacions. En qualsevol cas, aquestes instal·lacions en façana no perjudicaran els valors estètics de l'edifici ni implicaran la destrucció total o parcial d'elements arquitectònics, com ara cornises, línies d'impota, obertures o peces escultòriques.
 - Les conduccions que quedin vistes es pintaran amb colors adients al cromatisme de façana, excepte les de zinc, coure o ceràmica, que podran deixar-se amb el seu color.
3. La situació dels elements de la il·luminació viària, com els fanals adherits a la façana o penjats, respectaran al màxim la composició i visualització de l'edificació, especialment els edificis catalogats, els inventariats i els conjunts arquitectònics.
4. El disseny del mobiliari urbà tindrà un caràcter homogeni en tot el Conjunt urbà d'interès.
5. Les obres d'urbanització es portaran a terme mitjançant projectes d'urbanització o plans especials, que afectin aspectes totals dels carrers i places.

article 37. SENYALÈTICA I RETOLACIÓ

1. La situació de la senyalització, el retolament de carrers, plafons informatius, etc., de la trama viària, respectarà al màxim la composició i visualització de l'edificació. En especial els edificis catalogats, inventariats, els conjunts arquitectònics i els ambients urbans.
2. El retolament i numeració de carrers es realitzarà mitjançant una única placa, adherida en quatre punts, per tal de perjudicar al mínim el revestiment de la façana. Les plaques se situaran respectant al màxim la composició de la façana.

CAPÍTOL SEGON. NORMES D'APLICACIÓ ESPECÍFICA

article 38. ÀMBIT I QUALIFICACIÓ

L'àmbit es recull en els plànols d'ordenació del POUM, amb una trama identificada en la llegenda corresponent. Coincideix, en bona part, amb la Zona d'edificis en nucli antic, clau 1, establerta pel POUM al nucli de Mollerussa.

article 39. APROFITAMENT

Cap edifici, pel que fa referència al cos principal, edificat a tota alçada, no podrà tenir com a resultat de l'aplicació d'aquesta Normativa, un sostre, un nombre de plantes o un nombre d'habitatges per parcel·la superior al que seria resultat de l'aplicació de les condicions establertes pel POUM de Mollerussa per a la Zona d'edificis en nucli antic, clau 1.

article 40. ALÇADA REGULADORA

1. El nombre de plantes màxim serà aquell que el POUM determini per a cada finca, llevat que la Fitxa indiqui el contrari, en cas de tractar-se d'un edifici catalogat.
2. L'alçada reguladora màxima podrà adaptar-se als ràfecs de les edificacions veïnes, sense superar mai però, el nombre màxim de plantes establert. La finalitat és aconseguir una millor harmonia del conjunt i eliminar, de manera progressiva, les façanes mitgeres sobresortints en alçada i vistes.

article 41. COBERTES I CORONAMENTS

1. Les cobertes dels edificis es construïran en la modalitat de terrat i de cobertes inclinades amb teulades, harmonitzant amb les confrontants. Els acabaments, en ambdós casos, seran de material ceràmic. Als edificis catalogats es podran adoptar les solucions constructives originàries i en funció de les preexistències.
2. Damunt els terrats només podran situar-se les caixes d'escala, cambres de màquines d'ascensors i aparells de climatització i, en general, els volums corresponents als elements tècnics de les instal·lacions, que se separaran dels plans de façana una distància igual a l'alçada del cos afegit i com a mínim a 3 metres.
3. En el pla de les façanes i sobre el forjat de la darrera planta, sols es permetran les baranes de coronament, així com aquells elements decoratius o funcionals existents (frontons, escuts, acroteris...).
4. En els edificis amb cobertes inclinades, la instal·lació d'aparells de diversa mena es farà en llocs adients i especials, com ara patis de llums o, en el seu defecte, en façanes secundàries.

article 42. ACTUACIONS EN EDIFICIS EXISTENTS

1. En les llicències d'enderroc i d'obra nova, ja siguin parcials o totals, s'adjuntarà informació gràfica de l'edificació existent, podent l'Ajuntament, d'acord amb aquestes condicions estètiques, exigir el

manteniment de determinats elements arquitectònics, ràfecs, llindars, muntants i ampits de portes i finestres, que siguin definidors de la construcció del lloc.

2. És obligatòria la conservació integral de l'estructura i de la decoració de la planta baixa, sempre que sigui originària i d'interès arquitectònic. Quan es projecti la remodelació o canvi d'ús dels locals situats a la planta baixa, haurà de restituir-se la imatge unitària de les obertures al carrer, amb tots els seus elements arquitectònics i decoratius.

3. Aquestes actuacions hauran d'assegurar una rehabilitació de qualitat i de grau elevat, així com la millora i actualització de l'edifici, i una posada en valor dels elements artístics i arquitectònics dels espais comuns i de les façanes.

4. En els voladissos, cossos o elements sortints, respecte del pla de façana, així com en els forats i elements decoratius, es mantindrà la composició de l'edifici existent. El vol de cossos o d'elements sortints no serà superior al del pis precedent.

5. En el cas de remunta de façanes, la cornisa o elements de coronament de l'edifici preexistent, quan sigui original o posseeixi un valor arquitectònic o artístic intrínsec, seran desplaçats i adaptats al nou coronament de la façana remuntada, excepte en aquelles circumstàncies que, per construir una part essencial en la composició de l'edifici, haurà de conservar-se com a recolzament de la nova intervenció.

article 43. MATERIALS PERMESOS EN RESTAURACIÓ I REHABILITACIÓ D'EDIFICIS

Els edificis que necessitin obres de consolidació, de restauració, de reforma o de reestructuració, es regiran pels mateixos paràmetres que els edificis catalogats, d'acord al Títol II d'aquesta Normativa.

article 44. ACTUACIONS DE NOVA PLANTA

1. Les noves construccions que es realitzin a menys de 10 metres de la façana de qualsevol edifici inclòs en el Catàleg, justificaran, expressament, la integració arquitectònica i, a tal efecte adjuntaran un alçat conjunt del tram de carrer en què es pretén realitzar la nova edificació i en què hi ha l'element o l'edifici catalogat.

2. Les façanes tindran un tractament pla, preferentment simètric, generat per l'alineació.

3. Es prohibeixen les façanes que acusin preferentment l'horitzontalitat amb bandes llises i massisses en tota la seva longitud. Resten també prohibides les façanes cegues i les totalment vidrades o murs cortina.

4. Les obertures es disposaran, preferentment, segons eixos de composició vertical, mantenint-se, en general, un domini del massís sobre el buit. Tindran una proporció i composició vertical.

5. Els voladissos, els cossos i els elements sortints tindran un vol màxim, respecte de l'alineació de la façana a la qual han de ser paral·lels, de 40 cm, separant-se 60 cm, com a mínim, de les mitgeres veïnes.

6. Sols s'admetrà la presència a la façana principal de forats de ventilació i d'il·luminació corresponents a sales i a dormitoris.

7. En el pla de façana i sobre l'alçada reguladora, només s'admetrà la col·locació de baranes de coronament que harmonitzin amb les dels edificis confrontants.

8. Les parets mitgeres que quedin vistes hauran de tractar-se com a façanes principals quant a materials i colors. No són permesos els envans pluvials d'obra vista sense tractar, ni els de fibrociment, les planxes metàl·liques ondulades o grecades o amb materials aïllants vistos.

article 45. MATERIALS PERMESOS EN EDIFICIS DE NOVA PLANTA

Els materials permesos en aquests edificis són els següents:

- Paraments de façana:

Arrebossat i pintat amb pintures de silicats o estucats a la calç amb pigments naturals.

Aplacats de pedra calcària, sorrenca o granítica, amb acabat a buixarda o a dent de serra.

Totxo ceràmic d'acabat manual.

- Color:

S'admet la gamma dels ocres, dels terrossos i dels beiges als materials bàsics que determinen l'homogeneïtat de la façana, i d'altres que puguin establir diàleg cromàtic amb els colors dels edificis preexistents.

Expressament, no s'admeten com a colors de tractament generalitzat: el negre ni les tonalitats bàsiques (blau, vermell, groc), excepte en els edificis catalogats que presentin una gamma de colors específica originària. Alguns detalls decoratius en particular, així com veles i rètols, podran ser de color lliure, mentre mantinguin la integració cromàtica en el conjunt de la façana i de l'entorn.

- Mitgeres:

Quan hagin de quedar mitgeres totalment o parcialment al descobert, es tractaran amb els materials i els colors permesos a les façanes.

- Balcons:

La llosa podrà ser de pedra en tot el seu gruix; de formigó vist encofrat amb fusta; o amb motlle vist llis, o revestida amb un dels materials permesos en els paraments de façana.

Les baranes dels balcons seran calades o transparents.

- Fusteria i portam:

Les finestres, les portes i les balconeres seran de fusta pintada o d'alumini lacat mate, amb un únic color.

Els vidres de les finestres, de les balconeres, de les galeries i de les portes d'entrada seran obligatòriament transparents i incolors o bé rentats a l'àcid.

- Portes de botigues i locals comercials:

Les portes de botigues seran vidrieres amb estructura de fusta o metàl·lica.

Els vidres seran transparents i incolors o vidres rentats a l'àcid.

El tancament de seguretat d'aquestes obertures es farà amb portes enrotllables metàl·liques pintades amb un sol color.

- Portes de garatge:

Seràn de fusta massissa llisa, o encadellades amb lames horitzontals; o de planxa d'acer llis o gravat. En ambdós casos es pintaran amb esmalt mat.

- Persianes:

Les persianes podran ser enrotllables; de fusta pintada en qualsevol cas; o de llibret de fusta pintada sempre que, en obrir-les, quedin dintre del forat de la finestra sense sobresortir del pla de façana o que s'abatin sobre el pla de façana en un ample no superior a 40 cm.

També podran ser enrotllables amb guia, de fusta per pintar o d'alumini, sempre que el bombo o caixó no s'acusi en façana.

article 46. ELEMENTS SOBREPOSATS A LES FAÇANES

Per a la col·locació de tendals, de rètols, d'elements publicitaris i decoratius a les façanes, les intervencions atendran les següents condicions i regles particulars:

- Els tendals seran plegables, de lona o teixits similars i, per la seva disposició, forma, color i mida, s'integraran a l'edifici en el qual s'incorporin, d'acord a la seva composició.
- Els rètols publicitaris de plantes baixes o superiors dels edificis s'integraran dins dels forats de la façana, d'acord amb la composició originària de l'element en el qual s'incorporin.
- Només es permetrà la col·locació de marquesines a les plantes baixes quan, pel seu disseny, materials, proporcions i transparència, s'integrin en la composició de l'edifici sense desfigurar-ne la imatge ni ocultar elements decoratius ni estructurals.
- Queden prohibits els aparadors avançats sobre la via pública i les terrasses tancades adossades als edificis. En el cas de remodelacions de locals, s'eliminaran els aparadors i rètols que desharmonitzen amb l'edificació antiga, producte d'intervencions inadequades al llarg del temps, llevat dels casos que aquests aparadors tinguin la consideració de valor patrimonial.

article 47. SENYALÈTICA

1. En el pla de façana sols s'admeten les plaques de retolació i numeració dels carrers.
2. Les plaques de qual permanent es col·locaran en l'interior de les corresponents obertures.

article 48. INSTAL·LACIONS

1. No s'admeten aparells de climatització vistos en cap obertura ni parament de les façanes de carrer.
2. No s'admeten antenes vistes en cap balcó o obertura de les façanes de carrer.
3. Les caixes de les instal·lacions d'alarma es col·locaran en els brancals interiors de les obertures.
4. Les caixes de les escomeses d'entrada d'aigua i d'electricitat que, segons la normativa de les corresponents companyies subministradores, hagin de situar-se en façana, es col·locaran protegides a l'interior d'armaris tancats per marcs i portes metàl·liques de fulles batents. Es pintaran de tal manera que quedin integrades en el tractament del revestiment de la façana. Els armaris, en cas de ser necessaris, quedaran reflectits en el projecte de façana.

TÍTOL III: BÉNS CULTURALS LOCALS INVENTARIATS

article 55. DEFINICIÓ

1. L'Inventari comprèn aquells elements de cert interès o interès secundari que, atesa la seva singularitat o altres aspectes històrics, arquitectònics, artístics o ambientals, contenen uns valors culturals i testimonials i han estat classificats com a Béns integrants del patrimoni cultural català (BIPCC), amb un nivell de protecció C, definits per l'article 7 d'aquesta Normativa.
2. Els Béns culturals inventariats es relacionen a les Fitxes del Catàleg i estan localitzats en els plànols d'ordenació del Pla d'ordenació urbanística municipal de Mollerussa amb el codi nivell de protecció C que figuren a les llegendes corresponents.

article 56. OBJECTE

1. L'objecte de l'Inventari és constituir un fons documental als efectes d'arxiu històric, per tal de preservar el seu testimoni cultural, així com establir un fons de referència de possibles elements per a noves catalogacions.
2. També es pretén evitar, pel sol fet de la seva existència i pel valor afegit de formar part d'un teixit homogeni, possibles actuacions que, per ignorància i sense justificació, puguin desfigurar la imatge urbana o parts interessants d'aquests elements de l'Inventari.
3. És també objectiu de l'Inventari la documentació detallada i la recuperació, en cas d'enderroc dels edificis inventariats, d'elements constructius o artístics d'interès, complementaris de l'arquitectura.

article 57. INCLUSIÓ EN L'INVENTARI DE NOUS ELEMENTS

1. L'Ajuntament, d'ofici o a instància de particulars, podrà aprovar la inclusió de nous elements en l'Inventari, previ informe favorable dels Serveis Tècnics.
2. Serà indispensable, per a la seva inclusió, la confecció d'una Fitxa amb el contingut tipificat segons el present Catàleg, a la qual s'adjuntarà documentació històrica, gràfica i fotogràfica de l'element.

article 58. ACTUACIONS EN ELS ELEMENTS DE L'INVENTARI

1. En els elements de l'Inventari es podran fer tot tipus d'obres, si bé el projecte d'aquestes serà controlat de manera especial, amb el requeriment exprés de les mateixes condicions que determina l'article 14. Com a mesura prèvia a la concessió de llicència d'obres o enderroc, caldrà disposar del corresponent informe favorable de la CMP, o dels Serveis tècnics de l'Ajuntament de Mollerussa, en el seu defecte.
2. En cas de preveure l'enderroc d'alguna part o de la totalitat de l'element inventariat, en la petició de la corresponent llicència serà exigible la documentació següent:
 - Identificació de l'element dins del Catàleg de béns protegits.
 - Memòria descriptiva i constructiva de l'element a enderrocar, amb justificació expressa de la necessitat de l'enderroc o de les obres a realitzar.
 - Plànols a escala mínima 1/100 de totes les plantes, dels alçats i de les seccions de l'element i detalls constructius i ornamentals.

- Fotografies en color de l'element, incloent façanes, interiors, caixa d'escala i detalls.
- Relació d'elements constructius o artístics d'interès aprofitables, que passaran a propietat municipal o seran reutilitzats en el nou edifici.

3. En qualsevol cas, serà la Comissió municipal del patrimoni, o els serveis tècnics, en cas que no estigui constituïda, qui determini l'oportunitat de l'enderroc o de les obres a realitzar, i qui valori o assessori sobre la transcendència de l'actuació i sobre la qualitat del projecte de nova intervenció, en base a allò que estableix el Títol III de la present Normativa.